

## AVIS DE SOUTENANCE

Mme BARBARA KHELIFI BESSAC-KHELIFI présente ses travaux en soutenance le :

**01 octobre 2022 à 10h00**

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât. B Pierre Grappin - Salle B015 René Rémond

en vue de l'obtention du diplôme :

**DOC Lettres et sciences humaines (cotutelle)**

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Le décor vivant. Arts décoratifs et performance, des scènes théâtrales aux intérieurs de Paris et Londres (1851-1908).

Ecole doctorale : Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent

Section CNU : 22 - Histoire/civilisations : mondes modernes

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : M. REMI LABRUSSE, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Codirecteur : Mme AURELIE PETIOT, MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Second codirecteur : M. JIM DAVIS, PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

### Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme KATHERINE ASTBURY	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY OF WARWICK	Rapporteur du jury
Mme CLAIRE MORAN	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	QUEEN'S UNIVERSITY BELFAST	Rapporteur du jury
M. MANUEL CHARPY	CHARGE(E) DE RECHERCHE	CNRS	Membre du jury
M. JIM DAVIS	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY OF WARWICK	Codirecteur
M. REMI LABRUSSE	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	E.H.E.S.S.	Directeur de thèse
Mme AURELIE PETIOT	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	Université Paris Nanterre	Codirecteur