

COLLOQUE INTERNATIONAL

30, 31 mars et 1er avril 2017

Paris, INHA, salle Vasari

Comité organisateur :

Felicity Bodenstein, docteur en Histoire de l'art, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac
Thomas Cocano, doctorant en Histoire, EPHE – Saprat
Ludovic Jovet, doctorant en Histoire de l'art, Université de Bourgogne / INHA
Katia Schaal, doctorante en Histoire de l'art, École du Louvre / Université de Poitiers / INHA
Sabrina Valin, docteur en Histoire de l'art, Université Paris Nanterre

Comité scientifique :

Marc Bompaire, directeur d'études, EPHE – Saprat
Béatrice Coullaré, chargée de conservation, Monnaie de Paris
Frédérique Duyrat, directrice du département des Monnaies, Médailles et Antiques, BnF
Victor Hundsbuckler, conservateur du patrimoine, responsable de la conservation, Monnaie de Paris
Yvan Loskoutoff, professeur de littérature française, Université du Havre.
Edouard Papet, conservateur général du patrimoine, Musée d'Orsay
Thierry Sarmant, conservateur en chef du patrimoine, Service historique de la Défense, Vincennes
Philippe Thiébaud, conservateur général du patrimoine, conseiller scientifique, INHA
Inès Villela-Petit, conservatrice du patrimoine, département des Monnaies, Médailles et Antiques, BnF



Institut national d'Histoire de l'art (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 PARIS

Entrée : Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs

Métro : Bourse ou Palais Royal-musée du Louvre ou Pyramides

Salle Vasari, 1^{er} étage

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Demande de renseignements : colloquemedailles2017@gmail.com

<https://medaille.hypotheses.org>

ART DU PUISSANT, OBJET MULTIPLE : MEDAILLES ET JETONS

EN EUROPE, DE LA RENAISSANCE A LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Université
Paris Nanterre
École doctorale
Milieux, cultures et sociétés
du passé et du présent
(MCSPP)



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Université
Paris Nanterre
École doctorale
Milieux, cultures et sociétés
du passé et du présent
(MCSPP)



Université
Paris Nanterre



Université
Paris Nanterre

JEUDI 30 MARS

- 13h Accueil
13h30 Ouverture du colloque

PORTRAIT DU PUISSANT

Présidence de séance : **Victor Hundsbuckler** (Monnaie de Paris)

- 14h *Myth-making of a renaissance Ruler : Andrea Doria as Neptune in Medals, Plaquettes, and the Allegorical Portrait by Angola Bronzino*, **Ilaria Bernocchi** (University of Cambridge)
14h30 *Déclin et renouveau protéiforme des médailles sous Louis XV et Louis XVI*, **Aurore Chéry** (chercheuse associée LARHRA/CNRS)
15h *Vus de profil : genèse des portraits de présidents de la République française, de Thiers à Fallières*, **Katia Schaal** (Université de Poitiers / Ecole du Louvre / INHA)
15h30 Pause

CONCEVOIR, PRODUIRE

Présidence de séance : **Lucia Simonato** (Scuola Normale di Pisa) – **Sylvie de Turckheim-Pey** (conservateur honoraire du patrimoine, BnF / Fidem)

- 16h *Coins, Medals, and the Convergence of Two Genres : Numismatics in High Renaissance Rome*, **James Fishburne** (Getty Research Institute)
16h30 *Vittore Gambello called Camelio. Medallist and die engraver between Venice and Rome*, **Giulia Zaccariotto** (Scuola Normale di Pisa)
17h *On the role of the k.k. Kammermedaille under Emperor Ferdinand I and his significance and function for the medal production at the Imperial Mint in Vienna*, **Andrea Mayr** (Kunsthistorisches Museum Wien)
17h30 Pause

COLLECTIONS

Présidence de séance : **Chantal Georgel** (INHA)

- 18h *Son histoire à portée de main : la cassette personnelle de Louis XIV*, **Ludovic Jovet** (Université de Bourgogne / INHA)
18h30 *Les médailles de la collection Seymour de Ricci*, **Inès Villela-Petit** (BnF)

VENDREDI 31 MARS

- 9h Accueil

INSTITUTIONS

Présidence de séance : **François Ploton-Nicollet** (Ecole nationale des Chartes)

- 9h30 *L'institutionnalisation progressive des projets de jetons sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV (depuis 1610 jusqu'en 1661)*, **Sabrina Valin** (Université Paris Nanterre)
10h *Les jetons des puissants états de Bourgogne et de Languedoc*, **Jacques Meissonnier** (conservateur honoraire du patrimoine)
10h30 *Les médailles de visites de chefs d'Etat. Deux cents ans d'histoire diplomatique et artistique à la Monnaie de Paris*, **Béatrice Coullaré** (Monnaie de Paris)
11h Pause

TRANSFERTS DE MODELES

Présidence de séance : **Inès Villela-Petit** (Bibliothèque nationale de France)

- 11h30 *The ruler of Constantinople on Italian Renaissance medals : John VII Palaeologus and Mehmed the Conqueror in the European visual culture*, **Thodoris Koutsogiannis** (Parlement hellénique)
12h *République dans le vrai style : How French Medalic Artistry became the Emblem of Trans-Atlantic Change*, **Emily Pearce Seigerman** (National Museum of American History)
12h30 *La présence Française et la médallistique au Chili au tournant du XX^e siècle*, **Charles Dujour Bosquet** (Université de Bordeaux 3-Montaigne)
13h Déjeuner

L'HISTOIRE EN MARCHÉ

Présidence de séance : **Marc Bompaire** (Ecole Pratique des Hautes Etudes – Saprat)

- 14h30 *What do John Sobieski, Augustus II of the House of Wettin and Frederick William II of Prussia have in common, concerning medals ?*, **Paulina Taradaj** (Musée National, Cracovie)
15h *La construction d'une image nationale et politique au travers de la production de médailles durant le règne d'Anne (1702-1714)*, **Thomas Cocano** (EPHE – Saprat)
15h30 *On Her Majesty's Service. Protagonists of commissioning and creation as part of the medal production in the Viennese Imperial Mint under Empress Maria Theresa*, **Anna Fabiankowitzsch** (Kunsthistorisches Museum Wien)
16h Pause

Présidence de séance : **Edouard Papet** (Musée d'Orsay)

- 16h30 *David d'Angers et la prosopographie du libéralisme : les médailles et médaillons sur la Révolution Grecque*, **Catherine Bregianni** (Académie hellénique des Sciences)
17h *Quelques médailles de la cour royale grecque des années 1900 à la fin de la Grande Guerre*, **Nikoleta Tzani** (Ville de Volos, Section de l'Education et de la Culture)

SAMEDI 1^{er} AVRIL

- 9h Accueil

POUVOIRS DE L'OBJET

Présidence de séance : **Felicity Bodenstein** (Musée du Quai Branly-Jacques Chirac)

- 9h30 *De la médaille à la récompense. Bélière et « rurbanisation », ou le mérite rendu visible*, **Jean-François Dubos** (Service historique de la Défense)
10h *Quand le puissant c'est le peuple : naissance et évolution de la médaille populaire en France*, **Alain Weil** (Expert numismate)
10h30 *Les « tailletes » ou « jetons de lampisterie » des mines : fonction utilitaire et symbolique*, **Pierre-Christian Guiollard** (Université de Mulhouse-Colmar)
11h *La médaille française et la Première Guerre mondiale : de la propagande à la douleur universelle*, **Cécilie Champy-Vinas** (Musée du Petit Palais)
11h30 *Anxious Object : Enemy Alien Medals from British WW I Internment Camps*, **Holly Crawford** (PhD, AC Institute)
12h Clôture du colloque