

AVIS DE SOUTENANCE

M. MAXIME GENY présente ses travaux en soutenance le :

21 octobre 2024 à 14h00

à l'adresse suivante :

ENSAP Paris La Villette - salle des soutenances

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Réseaux, Brouillards, Dopplerings, une iconologie de la controverse postcritique, 1990-2010

Ecole doctorale : Ecole Doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent

Section CNU : 1800 - Architecture, arts appliqués/ plastiques/ spectacle

Unité de recherche : Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement

Directeur : Mme MANOLA ANTONIOLI, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. VINCENT JACQUES	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES - HDR	ECOLE NAT. SUP. ARCHITECTURE	Rapporteur du jury
M. FRANK VERMANDEL	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES - HDR	ECOLE ARCHITECTURE PAYSAGISTE	Rapporteur du jury
M. KENT FITZSIMONS	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	ECOLE ARCHITECTURE PAYSAGISTE	Membre du jury
M. ALAIN GUEZ	PROFESSEUR	EC ARCHITECT PARIS-MALAQUAIS	Membre du jury
M. HILDE HEYNEN	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN	Membre du jury
Mme MANOLA ANTONIOLI	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	ECOLE ARCHITECTURE PARIS-LA-VILLETTE	Directeur de thèse