

AVIS DE SOUTENANCE

M. DIMITRI GIANNIODIS présente ses travaux en soutenance le :

09 octobre 2024 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât. B Pierre Grappin - Salle B016 Paul Ricoeur

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Sculpter sa place dans la fête. Techniques des corps et jeux d'intentions dans les pratiques musicales et dansées de l'île de Chios (Grèce)

Ecole doctorale : Ecole Doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent

Section CNU : 2000 - Ethnologie, préhistoire & anthropo biologique

Unité de recherche : Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative

Directeur : Mme MICHÈLE BAUSSANT, DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme MARIA COUROUCLI	DIR. DE RECHERCHE EMERITE	CNRS	Rapporteuse du jury
M. MICHAEL HOUSEMAN	Directeur d'études Emérite	Ecole Pratique des Hautes Etudes	Rapporteur du jury
M. RAPHAËL BLANCHIER	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE CLERMONT AU	Membre du jury
Mme ANNE DE SALES	DIR. DE RECHERCHE EMERITE	CNRS	Membre du jury
M. GEORGES KOKKONIS	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY OF IOANNINA	Membre du jury
Mme KATELL MORAND	MAITRE DE CONFERENCES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
Mme VALENTINA VAPNARSKY	DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE	CNRS	Membre du jury
Mme MICHÈLE BAUSSANT	DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE	CNRS	Directeur de thèse