

## AVIS DE SOUTENANCE

M. YOSHITO UKETA présente ses travaux en soutenance le :

**19 décembre 2025 à 14h00**

à l'adresse suivante :

Institut National d'Histoire de l'Art - Salle Mariette

en vue de l'obtention du diplôme :

**DOC Lettres & Sciences Humaines**

La soutenance est publique.

Titre des travaux	: Le rôle du moulage sur nature dans la création artistique à l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècles).
Ecole doctorale	: Ecole Doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent
Section CNU	: 2200 - Histoire & civilisation mondes modernes/contemporains
Unité de recherche	: Histoire des Arts et des Représentations
Directeur	: M. THIERRY DUFRENE, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme CLAIRE MAINGON	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DIJON BOURGOGNE	Rapporteur du jury
M. PAUL-LOUIS RINUY	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES ST DENIS	Rapporteur du jury
Mme CÉCILE CHAMPY-VINAS	CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE		Membre du jury
M. ÉDOUARD PAPET	CONSERVATEUR GENERAL		Membre du jury
M. THIERRY DUFRENE	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse