

AVIS DE SOUTENANCE

M. YOSHITO UKETA présente ses travaux en soutenance le :

19 décembre 2025 à 14h00

à l'adresse suivante :

Institut National d'Histoire de l'Art - Salle Mariette

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Le rôle du moulage sur nature dans la création artistique à l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècles).

Ecole doctorale : Ecole Doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent

Section CNU : 2200 - Histoire & civilisation mondes modernes/contemporains

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : M. THIERRY DUFRENE, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme CLAIRE MAINGON	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DIJON BOURGOGNE	Rapporteuse du jury
M. PAUL-LOUIS RINUÿ	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES ST DENIS	Rapporteur du jury
Mme CÉCILE CHAMPY-VINAS	CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE		Membre du jury
M. ÉDOUARD PAPET	CONSERVATEUR GENERAL		Membre du jury
M. THIERRY DUFRENE	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse