

AVIS DE SOUTENANCE

Mme ANNIE DENHEZ présente ses travaux en soutenance le :

13 décembre 2025 à 13h30

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât. B Pierre Grappin - Salle B015 René Rémond

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Quelles couleurs pour quelle Antiquité ? La polychromie de l'art grec au défi de la photographie d'art, XIXe - XXIe siècles.

Ecole doctorale : Ecole Doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent

Section CNU : 2200 - Histoire & civilisation mondes modernes/contemporains

Unité de recherche : Archéologies et Sciences de l'Antiquité

Directeur : M. PHILIPPE JOCKEY, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme DOMINIQUE DE FONT RÉAULX	CONSERVATEUR(TRICE) GENERAL(E) DU PATRIM	LOUVRE MUSEUM	Rapporteuse du jury
M. MICHAËL KIENE	PROFESSEUR(E) EMERITE	UNIVERSITY OF COLOGNE	Rapporteur du jury
Mme SOPHIE MONTEL	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	UNIVERSITE BESANCON FRANCHE COMTE	Membre du jury
M. PAUL-LOUIS ROUBERT	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. PHILIPPE JOCKEY	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse