

AVIS DE SOUTENANCE

Mme SARAH PIRAM présente ses travaux en soutenance le :

11 janvier 2024 à 14h30

à l'adresse suivante :

Musée du Louvre - Centre Dominique-Vivant Denon

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Conscience patrimoniale et création architecturale en Iran. Autour de la figure d'André Godard (1881-1965).

Ecole doctorale : Espaces, Temps, Cultures

Section CNU : 22 - Histoire/civilisations : mondes modernes

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : M. REMI LABRUSSE, DIRECTEUR(TRICE) D'ETUDES

Membres du jury

Nom	Qualité	Établissement	Rôle
M. ÉLOÏSE BRAC DE LA PERRIERE	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	SORBONNE UNIVERSITE	Rapporteur du jury
Mme ISABELLE GADOIN	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE	Rapporteuse du jury
M. ALI ANSARI	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY OF ST ANDREWS (ROYAUME UNI)	Membre du jury
M. YANNICK LINTZ	PRESIDENT	Musée national des arts asiatiques - Gui	Membre du jury
M. TIM STANLEY	CONSERVATEUR EN CHEF	The British Museum - LONDRES	Membre du jury
M. REMI LABRUSSE	DIRECTEUR(TRICE) D'ETUDES	E.H.E.S.S.	Directeur de thèse