

AVIS DE SOUTENANCE

Mme LYDIA ZEGHMAR présente ses travaux en soutenance le :
10 décembre 2022 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât. B Pierre Grappin - Salle B015 René Rémond

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres & Sciences Humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux	: La production du soi héroïque. Usage politique, esthétique et mise en scène de la figure du bandit ottoman zeybek en Turquie égéenne contemporaine.
Ecole doctorale	: Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent
Section CNU	: 20 - Anthropologie, ethnologie, préhistoire
Unité de recherche	: Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie Comparative
Directeur	: M. MICHAEL HOUSEMAN, Directeur d'études Emérite
Codirecteur	: M. MARC AYMES, DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. BENOÎT FLICHE	DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE	CNRS	Rapporteur du jury
Mme MARIE-LUCE GELARD	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES - HDR	UNIVERSITE PARIS 5 UNIVERSITE PARIS DESC	Rapporteuse du jury
Mme ALIKI ANGELIDOU	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE PANTEION D'ATHENES	Membre du jury
M. GILLES DE RAPPER	DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE	CNRS	Membre du jury
M. NICOLAS ELIAS	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	INALCO	Membre du jury
Mme VIRGINIE MILLIOT	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. MARC AYMES	DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE	C.N.R.S.	Codirecteur
M. MICHAEL HOUSEMAN	Directeur d'études Emérite	Ecole Pratique des Hautes Etudes	Directeur de thèse